



DENITSA ILCHEVA

<http://www.denitsailcheva.com>

PRESENTATION

Artiste peintre, j'explore les interactions entre l'aspect analogique et pragmatique du travail pictural croisées avec l'expérience numérique des logiciels de traitement d'images. De Sofia, la ville de mes études d'Art, j'ai conceptualisé un atelier itinérant qui m'a permis de le faire exister à Paris, puis de traverser la Toscane, la Normandie, Marseille, Nice, pour terminer à Bruxelles.

En intégrant une résidence qui m'était attribuée par la Régie Culturelle de Vence (Nice), j'ai recommencé à utiliser les logiciels de traitement d'image en tant qu'outil transcendant la peinture. Cela donne naissance à de nouveaux langages, des découvertes plastiques, que je mixe par la suite avec les effets des applications ou les photos de mon smartphone.

Je crée ainsi des compilations entre motifs évoquant le Sud, tels fleurs, reflets et cactus avec des éléments urbains que j'ai découvert à Bruxelles : boule à facettes et stroboscope. Travaillant actuellement aux Ateliers Mommen depuis deux ans, je considère Bruxelles comme un nouveau lieu d'expérimentation.

Ma création devenue interactive, crée ainsi, un espace hybride, une dimension transitoire, entre le Sud (l'Italie, la France) et le Nord (la Belgique, la Bulgarie). Un espace de rencontres protéiformes où vécu personnel, expériences professionnelles et recherches artistiques viennent, ensemble, raconter mon histoire.

BIOGRAPHIE

Née en Bulgarie, Denitsa ILCHEVA vit à Bruxelles. Sa pratique artistique s'inscrit dans une recherche de croisement entre l'image créée avec un support numérique, la peinture et le dessin.

Cette approche est le résultat de sa formation, en peinture à l'Académie Nationale des Beaux Arts de Sofia (Bulgarie) et en image numérique à l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Elle a un grand intérêt pour les logiciels de traitement d'images et les utilise comme un outil de peinture mais aussi comme un moyen d'explorer le processus de matérialisation/dématérialisation de la peinture.

Elle est inspirée par les jeux de lumière, la couleur et l'exotisme et définit ses créations comme intuitives et intimes. Selon sa vision, l'art doit faire partie de la vie quotidienne. Par conséquent, elle utilise beaucoup son smartphone dans sa création. Elle s'inspire souvent des images postées sur les réseaux sociaux, de différents lieux, de rencontres.



Denitsa ILCHEVA

After Glow

<https://youtu.be/pFC8peksMfQ>

Solo show

Ateliers Mommen

Bruxelles

© Denitsa ILCHEVA

2022



Denitsa ILCHEVA
After Glow

Solo show
Ateliers Mommen
Bruxelles
© Denitsa ILCHEVA
2022



Denitsa ILCHEVA
After Glow

Solo show
Ateliers Mommen
Bruxelles
© Denitsa ILCHEVA
2022



Denitsa ILCHEVA
D'entrée d'une dune

Solo show / Prix D'entrée de jeu
organisé par Les Lieux Communs
Gare de Namur, Namur
© Denitsa ILCHEVA
2022



Denitsa ILCHEVA
D'entrée d'une dune

Solo show / Prix D'entrée de jeu
organisé par Les Lieux Communs
Gare de Namur, Namur
© Denitsa ILCHEVA
2022



Denitsa ILCHEVA
D'entrée d'une dune

Solo show / Prix D'entrée de jeu
organisé par Les Lieux Communs
Gare de Namur, Namur
© Denitsa ILCHEVA
2022

DENITSA ILCHEVA

Née le 02/06/1980 à Pazardzik, Bulgarie.

Vit et travaille à Bruxelles.

FORMATION

2006-2007 > Post-diplôme en image informatique, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

2002-2006 > Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Section Animation

1999-2002 > Académie Nationale des Beaux-Arts de Sofia, Peinture, Bulgarie

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 > D'entrée d'une dune, installation, solo show, Gare de Namur, Namur, Belgique

2022 > After Glow, exposition personnelle, Ateliers Mommen, Bruxelles, Belgique

2021 > INNER GLOW, Ateliers Mommen, Bruxelles, Belgique

2020 > Great / Fantastic / Wonderful, exposition fin de résidence, ZSenne Art Lab, Bruxelles, Belgique

2018 > Exotic Garden, exposition personnelle, Alice Gallery, Bruxelles, Belgique

2018 > VENCE BIEN VENUE CHEZ ILCHEVA, Galerie Palanc, Vence (Nice), France

2015 > Pardo, Espace Jour et Nuit Culture, Paris, France

2014 > Les emoti-connes, Galerie Frichez nous la paix, Paris, France

2013 > Les gens parlent de sexe comme ils parlent de voyage, in situ, Galerie Voute 88, Paris, France

2010 > Chocolat rouge, dessins et performance, Hôtel Louis II, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 > Ombres brûlées & Rose Fluo, artiste invitée, exposition avec Isabelle Rouquette, Ateliers Mommen, Bruxelles, Belgique

2021 > Prix de la Gravure, 29e édition, Centre de la Gravure, La Louvière, Belgique

2020 > OMNIS, exposition peinture, ILCHEVA / VAN PAES-SCHEN, Ateliers Mommen, Bruxelles, Belgique

2019 > Exposition collective, Galerie 55, Bruxelles, Belgique

2019 > Exposition collective, Galerie des Sens, Caen, France

2019 > Exposition collective, Jardin Exotique de Monaco, Monaco

2019 > Wedraw #3, Atelier Seruse, artist run space, Marseille, France

2019 > Espaces protégées temporaires / Ilcheva, Petkova, Dobrev, Ilieva, Sofia Arsenal - Musée d'art contemporain, Sofia, Bulgarie

2018 > ILCHEVA/PLANCHE/COROSY, Galerie Les Frangines, Toulon, France

2017 > Parcours d'Artistes, Centre d'art contemporain Les Passerelles,

Pontault-Combault, France

2017 > Exposition de dessin contemporain retrospective VRRRRR, Metaxu,

Toulon, France

2015 > Jeune Création 2015, exposition collective, Galerie Art Course, Strasbourg, France

2014 > VRRRRR, festival de dessin contemporain, Musée deBeaux-Art de Toulon, France
2014 > Au bois dormant, installation dans le cadre de Festival Silhouette, Parc de la Butte de chapeau rouge, Paris, France
2013 > Miracle, performance musicale avec le groupe My Keyboard Drama, Festival Play me I m' yours, Paris, France

BOURSES/PRIX RESIDENCES

2022 > Lauréate de Prix d'Entrée de jeu organisé par les Lieux Communs, Belgique
2022 > COLABZ, résidence video, Pianofabriek, Bruxelles, Belgique
- 2020 > Résidence à la Cité Mommen, Bruxelles, Belgique
2020 > Résidence, La Vallée, Bruxelles, Belgique
2020 > Bourse Soutiens un artiste, Fondation Taylor, Paris, France
2020 > Soutien financier du Centre d'Arts Plastiques Paris, France
2020 > Résidence ZSenne Art Lab, Bruxelles, Belgique
2019 > Résidence à la Maison Majeure, Courseulles-sur-Mer, France
2019 > Résidence #Wedraw 3, Look&Listen, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
2019 > Résidence Materia Prima Art Foundation, Toscane, Italie,
2018 - 2019 > Résidence d'artistes PALANC, Vence (Nice), France
2015 > Résidence peinture, Espace Jour et Nuit Culture, Paris, France
2015 > Prix de la Ville de Samoreau, Salon-Rene ClèmeBayer,

France
2014 > Résidence dessin, Musée des Beaux-Arts, Toulon, France

WORKSHOPS INTERVENTIONS

2022 > Coordination de l'exposition Dryades, Ateliers Mommen, Bruxelles, Belgique
2022 > Direction artistique de l'exposition Vente-Caritative, Asbl Notre Coin du Quartier, Bruxelles, Belgique
2020 - 2022 > Interventions et workshops au sein de l'Asbl Notre Coin du Quartier, Bruxelles, Belgique
2020 > Workshops bandes dessinées, Institut de l'Assomption, Bruxelles, Belgique
2018 > Arts et numériques : rareté ou banalité ? Table ronde avec Anna Beliaeff, Emmanuel Cusinier, Natacha Emmanuelle Quilez-Casulleras à l'Ecole Supérieure de Commerce et de Management, Paris, France
2019 > Intervention en milieu scolaire explorant le lien entre le dessin et les nouveaux medias, Ecole de Graye-sur-Mer, France
2017- 2018 > Artiste intervenante, ateliers arts plastiques, Marie de la Courneuve, Paris, France
2010 > Stage production vidéo à la Maison des Arts de Créteil. Creation des images numériques et recherches dans cadre de l'installation vidéo de chorégraphe Blanca Li, Dancing machine, Festival EXIT, International et transdisciplinaire, dédié aux arts numériques
2009 > Stage creation des clips musicaux, Asteria multimedia, Paris 1er